

Kvintackord

Ett **kvintackord**, även *rockackord* (eller *powerackord* efter [engelskans power chord](#)), är ett [ackord](#) som består enbart av [grundton](#) och [kvint](#) (ibland även [oktav](#)). Det är ett icke fullständigt [ackord](#) eftersom det saknar [ters](#) (det är alltså varken dur eller moll) och tekniskt sett bara är en tvåklang.

Den uteblivna tersen ger ackordet en väldigt neutral karaktär, vilket gör att det passar bra till melodier som varken går i dur eller moll.

Kort brukar kvintackord skrivas som grundtonen och en femma. Ett A som kvintackord kallas alltså också för A5. I [tabulatur](#) skulle ett kvintackord kunna se ut som nedan

	A5	D5
E	-----	
B	-----	
G	-----7--	
D	--7---7--	
A	--7---5--	
E	--5-----	

Tabulatur är en form av [notskrift](#), som ofta framställs med hjälp av bokstäver och siffror och som i stället för att säga vilka toner framföraren skall spela istället talar om hur denne skall placera sina fingrar på instrumentet i fråga.